

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich

Kantate für Sopran-Solo,
zwei Violinen und B.c.

Petit

aus dem Kloster Alspach, 1749

Lentement

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the soprano solo voice, the middle staff is for the basso continuo (B.c.), and the bottom staff is for two violins. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. Measure numbers 1 through 6 are marked at the beginning of each staff. The vocal line features sustained notes and eighth-note patterns, while the continuo and violin parts provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

12

Dan - ket, dan - ket dem Herrn, dan-ket,

6 # # # b # 6 6#

18

dan - ket, dan - ket, dan - ket dem

5 5 6# 6 6 # 5

22

Herrn, dan -

6 b b 6# # b

45

- te wäh - ret e - wig, wäh - ret e - wig, wäh - ret e - wig - lich, und sei - ne

5 6 6 6 6 4 3 6

50

Gü - te, sei - ne_ Gü - te_ wäh - ret_ e - wig -

6 6 6# 5 6 6# 6 5 4 3

SIMPHONIE

55 Gay

lich.

6 6 4 # 6 6 5 6

62

6 6 4 3 b 6

lan - ge ich_ bin, und mei-nen Gott lo - ben, und mei - nen Gott

5 6 4 5

101

lo - - - - - ben so_ lang ich

6 6 5 5

SIMPHONIE

106 Air

bin.

112

Jauch-zet, jauch - -

132

Welt, jauch-zet, jauch - - - zet, jauch-zet,

137

jauch - - - zet, jauch - - zet dem Her-ren al - le

SIMPHONIE

141 *Gay*

Welt.

167

neu - es, singt dem Her-ren, singt dem Herrn,sin - - - get, sin - get dem

173

Herrn ein_ neu - es, ein neu - es Lied; die Ge-mein-de der Hei -

180

- li - gen soll ihn lo - - - - ben, ihn

187

lo - - - - ben, ihn lo - - ben.